



COMUNE DI  
COMO

## SERVIZI AL CITTADINO

### DETERMINAZIONE SETTORE 7 - CULTURA - MUSEI - BIBLIOTECA - TURISMO - SPORT SERVIZIO: TURISMO

REGISTRO DI SETTORE N. 58

REGISTRO GENERALE N. 1327

IN DATA 06-06-2024

**Oggetto:** AFFIDAMENTO DIRETTO AI SENSI DELL'ART. 50 COMMA 1 LETT.B) D.LGS. 36/2023, DI APPALTI DI SERVIZIO VARI PER LA REALIZZAZIONE DI EVENTI ESTIVI DIFFUSI IN DIVERSI SPAZI ALL'APERTO DELLA CITTA. DETERMINA A CONTRARRE E DI AFFIDAMENTO

#### IL DIRETTORE

##### Visti:

- la deliberazione di Consiglio Comunale n. 52 del 21/12/2023 con cui è stato approvato il Bilancio Triennale 2024-2026 e la nota di aggiornamento al Dup 2024-2026;
- la delibera della Giunta comunale n. 16 del 31/01/2024 con cui è stato approvato il Piano Esecutivo di Gestione 2024-2026 – finanziario;
- il Piano Comunale di prevenzione della corruzione e dell'illegalità per il triennio 2022/2024 approvato con Deliberazione di Giunta Comunale n. 97 del 21/4/2022;
- il DUP 2024-26 del Settore 7 che prevede in capo al Settore la realizzazione di eventi/spettacoli in città, per favorire la vocazione turistica del capoluogo;
- la proposta di delibera di G.C. n.202/2024;

**Dato atto che**, per addivenire alla realizzazione di un calendario di eventi di intrattenimento, fruibili gratuitamente dal pubblico, da svolgersi in diversi spazi cittadini, al di fuori del centro storico e lontani dai consueti luoghi della cosiddetta “movida”, sono stati all'uopo contattati operatori economici, di comprovata e pertinente esperienza nel mondo dello spettacolo, di seguito elencati, in grado di offrire proposte artistico-musicali di qualità, comprensive di tutte le incombenze tecnico e logistiche correlate alla regolare esecuzione degli intrattenimenti de quibus:

- ASLICO (Associazione Lirica Concertistica) che, in virtù della Convenzione pluriennale in essere con il Comune, cfr. art.7, collabora con l'Amministrazione “ai fini della pianificazione e ideazione di eventi culturali durante il periodo estivo e in relazione al progetto Como Città creativa UNESCO”;
- l'Associazione Amici della Musica Monza, con sede in Viale Regina Margherita, 11, Monza, con pluriennale esperienza nell'organizzazione di concerti in ambito regionale;
- l'Associazione Culturale Musicampus, con sede in Via Renier, 9, Torino, che collabora con il locale Festival Storie di Cortile, giunto alla sua ottava edizione, che porta musica e cultura nelle corti e nei cortili dei paesi delle province di Como, Monza Brianza e Varese e già accolto nel capoluogo comasco negli anni 2022 e 2023;
- il Maestro Christian Leotta, concertista solista di fama, fra i più apprezzati interpreti del repertorio pianistico classico e romantico, eccellenza artistica della nostra città;

**Rilevato pertanto che** sono pervenute e risultano depositate agli atti dell'ufficio, le seguenti offerte, comprensive dei cachet degli artisti/musicisti e delle incombenze tecnico-organizzative (service audio-luci, noleggi pianoforte, eventuali piani safety e security, ecc..), nonché degli oneri SIAE:

- ASLICO, con nota prot. 102285 /2024 propone la realizzazione di tre macro-eventi, ciascuno dei quali articolato in diverse giornate e con rappresentazioni ripetute:
  - ✓ presso il Monumento ai Caduti, nelle serate del 21 e 22 giugno, la performance artistica denominata “DANZA VERTICALE”, a cura della compagnia di danza “Il Posto” specializzata in coreografiche performance site specific su piani verticali e architetture. Per ciascuna giornata sono previste due rappresentazioni, rispettivamente alle ore 19.00 ed alle ore 22.00. In caso di pioggia con recupero nella giornata del 23 giugno;
  - ✓ lungo la passeggiata Lino Gelpi, in data 17 luglio, l'intrattenimento itinerante denominato “Promenade d'arte” con clowns, funaboli, trampolieri e artisti di strada, che si esibiranno con continuità dalle ore 18.00 alle ore 21.00 circa;
  - ✓ presso il parco di Villa Olmo, nelle date del 18 e 26 luglio, la performance di danza diffusa denominata “Riflessi di lago” a cura della Compagnia di danza contemporanea Artemis, riproposta in tre momenti alle ore 18.00, alle ore 19.00 e alle ore 20.00 circa;
- per un importo complessivo pari ad euro 59.650,00 oltre IVA 22%;
- l'Associazione Amici della Musica Monza, con nota prot. 100836/2024 propone l'effettuazione di 5 intrattenimenti musicali:
  - ✓ presso l'area del compendio di Sant'Abbondio: in data 7 luglio l'esibizione del Quartetto jazz con pianoforte “Lunatiks 4T”; in data 8 luglio lo spettacolo “Marco Detto sonorizza Il Monello”, esecuzione musicale dal vivo per pianoforte con contestuale proiezione del

- capolavoro di Chaplin; in data 28 luglio il concerto dell'Orchestra dei Colli Morenici con programma "La dolce vita", brani musicali dagli anni '30 agli anni '60;
- ✓ presso i giardini pubblici di Via Anzani: in data 4 luglio il concerto dell'Orchestra da Camera Como Classica, con il violinista solista Cihat Askin (Turchia); in data 11 luglio il concerto lirico "Innamorato perdutamente dell'amore", omaggio a Puccini nel centenario della scomparsa;
- per un importo complessivo pari ad euro 22.000,00 oltre IVA 22%;
- l'Associazione Culturale Musicampus, con note prot. 96371/2024 e PEC in data 404.06, propone nell'ambito della sopra-menzionata rassegna Storie di Cortile, la realizzazione di due spettacoli presso l'area del compendio di Sant'Abbondio:
    - ✓ in data 30 giugno il concerto della celebre cantante pop Joan Osborne, che si esibirà in quartetto con pianoforte, chitarre e pedal steel, con la partecipazione dei musicisti americani di Santa Fe New Mexico, Jono Manson e Jon Graboff, chitarrista di Ryan Adams, per un importo pari ad euro 7.500,00 oltre IVA 10%;
    - ✓ in data 6 agosto il concerto spettacolo "SAILING DE ANDRE" con l'artista Neri Marcorè, Scarlet Rivera & Borderlobo, tributo al celebrato cantautore italiano ed al suo immenso repertorio, per un importo pari ad euro 7.500,00 oltre IVA 10%;  - il Maestro Christian Leotta, con nota prot. 98889/2024 propone in data 2 luglio presso la Basilica di Sant'Abbondio la realizzazione del Concerto "Ludwing van Beethoven. Le 39 sonate -Parte I", per un importo pari ad euro 1.500,00 in regime forfettario, ai sensi dell'art.1, commi da 54 a 89, L.190/2014;

**Dato atto** che l'art. 17, comma 2, del D.lgs. 36/2023 prevede che, in caso di affidamento diretto, la decisione a contrarre individua l'oggetto, l'importo e il contraente, unitamente alle ragioni della sua scelta, ai requisiti di carattere generale e, se necessari, a quelli inerenti alla capacità economico-finanziaria e tecnico-professionale;

**Rilevato**, preliminarmente, che le prestazioni in oggetto non rivestono un interesse transfrontaliero certo, secondo quanto previsto dall'articolo 48, comma 2, del Decreto Legislativo 36/2023, in particolare per il modesto valore, assai distante dalla soglia comunitaria;

**Atteso che:**

- l'art. 50 comma 1 lett. b) del D.lgs. 36/2023, con riferimento all'affidamento delle prestazioni di importo inferiore alle soglie di cui all'art. 14 dello stesso decreto, dispone che le stazioni appaltanti procedono, tra le altre, con le seguenti modalità: affidamento diretto dei servizi e forniture, ivi compresi i servizi di ingegneria e architettura e l'attività di progettazione, di importo inferiore a 140.000 euro, anche senza consultazione di più operatori economici, assicurando

che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali, anche individuati tra gli iscritti in elenchi o albi istituiti dalla stazione appaltante;

- ai sensi dell'Allegato I.1 al Decreto Legislativo 36/2023 definisce, all'articolo 3, comma 1, lettera d), l'affidamento diretto come "l'affidamento del contratto senza una procedura di gara, nel quale, anche nel caso di previo interpello di più operatori economici, la scelta è operata discrezionalmente dalla stazione appaltante o dall'ente concedente, nel rispetto dei criteri qualitativi e quantitativi di cui all'articolo 50, comma 1 lettere a) e b), del codice e dei requisiti generali o speciali previsti dal medesimo codice";
- ai sensi dell'art. 58 del D.lgs. 36/2023, l'appalto, peraltro già accessibile dato l'importo non rilevante, non è ulteriormente suddivisibile in lotti in quanto ciò comporterebbe una notevole dilatazione dei tempi e duplicazione di attività amministrativa con evidente violazione del principio del risultato di cui all'art. 1 del D.lgs n. 36/2023;
- ai sensi dell'art. 54, comma 1, secondo periodo, del D.lgs. 36/2023, agli affidamenti diretti non è applicabile quanto disposto in ordine all'esclusione automatica delle offerte anomale;
- che, in tema di imposta di bollo in materia di contratti pubblici, si rende applicabile quanto disposto all'allegato I.4 del D.lgs. 36/2023;

**Tenuto conto** che gli affidamenti diretti, ancorché preceduti da una consultazione tra più operatori, sono contraddistinti da informalità e dalla possibilità per la stazione appaltante di negoziare le condizioni contrattuali con vari operatori, nel rispetto dei principi di cui al Nuovo Codice dei Contratti;

**Precisato** che:

- in conformità a quanto disposto dall'art. 53, comma 1, del D.lgs. 36/2023, con riferimento agli affidamenti in parola non vengono richieste le garanzie provvisorie di cui all'articolo 106;
- con riferimento a quanto disposto dall'art. 53, comma 4, del D.lgs. 36/2023, si ritiene di non richiedere la garanzia definitiva per l'esecuzione delle prestazioni in parola, in considerazione del ridotto valore economico delle stesse e della remota possibilità che un inadempimento verificatosi in sede di esecuzione contrattuale possa arrecare significative ripercussioni alla stazione appaltante;

**Rilevato che** le offerte presentate sono da ritenersi congrue considerato il livello e la qualità degli artisti/musicisti professionisti che si esibiranno e in ragione della tipologia dei servizi da svolgersi, comprensivi di specifiche competenze tecniche legate alle necessità logistiche e di allestimento degli spettacoli, nonché all'assolvimento delle pratiche burocratiche e oneri SIAE;

**Considerata** altresì la natura unica e infungibile delle prestazioni artistiche, in quanto derivanti da esperienze e professionalità specifiche, che non possono essere oggetto di procedure comparative;

**Ritenuto**, pertanto, di procedere ai sensi dell'art. 50 comma 1 lett. b) del D.lgs. 36/2023 all'affidamento diretto degli incarichi di servizio sopra-elencati, al fine di consentire il regolare e corretto svolgimento del calendario di eventi estivi diffusi, soddisfacendo l'interesse pubblico correlato alla realizzazione delle iniziative in oggetto. Gli affidamenti sono subordinati subordinati all'effettuazione delle dovute verifiche, stante le attuali problematiche tecniche correlate al FVOE 2.0 sulla piattaforma ANAC;

**Dato atto che** detti incarichi, fatto salvo l'affidamento del servizio al Maestro Christian Leotta per la realizzazione del concerto dedicato alle 39 sonate di Ludwing van Beethoven, istruito tramite nota prot.100988/2024 e conseguente riscontro prot.102254/2024 agli atti d'ufficio, sono stati perfezionati sulla piattaforma di e-Procurement di Regione Lombardia Sintel, come segue:

- per quanto concerne l'affidamento ad ASLICO tramite procedura ID 184698871;
- con riguardo all' Associazione Amici della Musica Monza con procedura ID 184663524;
- con riferimento all'Associazione Culturale Musicampus tramite la procedura ID 184477753 per il concerto di Joan Osborne e con la procedura ID 184719368 per il concerto con Nerì Marcorè e la sua band;

**Specificato pertanto che**, per ciascun incarico di servizio, sono stati acquisiti dalla stazione appaltante e risultano agli atti d'ufficio:

- Autocertificazione degli affidatari ai sensi del D.P.R. 445/90 attestante il possesso dei requisiti di carattere generale ex artt.94-95 D.Lgs. 36/2023;
- modello di tracciabilità dei flussi finanziari;
- Patto di integrità;
- Capitolati descrittivi e prestazionali sottoscritti digitalmente dagli operatori economici in oggetto;
- mediante richiesta sulla piattaforma SINTEL nella sezione interoperabilità MIAP (Modulo Interoperabilità Appalti Pubblici), in conformità a quanto previsto dalla vigente normativa in materia di tracciabilità dei flussi finanziari, i rispettivi CIG;

**Rilevato** che gli importi sovra indicati trovano copertura finanziaria per l'esercizio 2024, come di seguito riportato:

- ASLICO, Codice Fiscale/P.IVA 02993490156, importo pari ad euro 59.650,00 oltre IVA 22% (= euro 72.773,00 IVA inclusa), così ripartito euro 19.650,00 (= euro 23.973,00 IVA inclusa), alla Missione 07.01, Capitolo 10701037507 "Prestazioni di servizio per turismo" ed euro 40.000,00

- oltre IVA (= euro 48.800,00 IVA inclusa), alla Missione 07.01, Capitolo 10701032505 "Prestazioni di servizio per eventi, CIG B1F938F51F;
- Associazione Amici della Musica Monza, Codice Fiscale/P.IVA 07675400969, importo pari ad euro 22.000,00 oltre IVA 22% (=euro 26.840,00 IVA inclusa), alla Missione 07.01, Capitolo 10701032505 "Prestazioni di servizio per eventi", CIG B1F7C47EC3;
  - Associazione Culturale Musicampus, Codice Fiscale/P.IVA 08212090016, importo per la realizzazione del concerto di Joan Osborne, pari ad euro 7.500,00 oltre IVA 10% (= euro 8.250,00), CIG B1E7C47CBF ed importo per la realizzazione del concerto con Neri Marcorè e la sua band, pari ad euro 7.500,00 oltre IVA 10% (= euro 8.250,00), CIG B1FA40F2E1, entrambi alla Missione 07.01, Capitolo 10701032505 "Prestazioni di servizio per eventi";
  - Maestro Christian Leotta, Codice Fiscale LTTCRS78508C351F, P.IVA 02538710134, importo pari ad euro 1.500,00 in regime forfettario, ai sensi dell'art.1, commi da 54 a 89, L.190/2014, alla Missione 07.01, Capitolo 10701032505 "Prestazioni di servizio per eventi", CIG B1EA9AD389;

**Specificato che** nel caso in cui il maltempo si manifesti a ridosso dello svolgimento dell'evento all'aperto e fatta salva la disponibilità degli operatori a riprogrammare lo stesso in altra data, ove e se possibile, il corrispettivo sarà riconosciuto nei termini che seguono:

- nel caso di cancellazione dello spettacolo, il giorno prima, sarà riconosciuto il 30% del compenso pattuito;
- nel caso di cancellazione la mattina stessa dello spettacolo, sarà riconosciuto il 50% del compenso pattuito;
- ove il maltempo si manifesti prima di cominciare lo spettacolo e dopo che sia già stato effettuato il sound-check (prova tecnica precedente allo spettacolo) sarà riconosciuto il 70% del compenso pattuito, salvo la disponibilità dell'appaltatore a riprogrammare l'evento in altra data;
- nel caso in cui la compagnia/artista abbia già iniziato lo spettacolo, poi sospeso a causa della pioggia, il cachet sarà interamente riconosciuto, salvo la disponibilità dell'appaltatore a riprogrammare l'evento in altra data.

Sono esclusi dall'applicazione di tali clausole gli intrattenimenti a cura di ASLICO per i quali si applicano le clausole previste nell'apposito Capitolato descrittivo e prestazionale agli atti d'ufficio;

**Dato atto:**

- che il Responsabile del Procedimento è il Dirigente del Settore 7 avv. Andrea Romoli Venturi;
- dell'assenza di conflitti di interessi da parte del RUP in relazione agli affidamenti in oggetto;

**Ravvisata** la propria competenza ai sensi dell'art. 107 del D. Lgs. n. 267/2000, dell'art. 107 del vigente Statuto, nonché dell'art. 18 del Regolamento di Organizzazione.

**Attestata** la compatibilità monetaria, ossia la possibilità reale di effettuare il pagamento derivante dal presente provvedimento in quanto in linea con i programmi dell'Ente, ai sensi dell'art. 9 del D.L. n. 78/2009, convertito con legge n. 102/2009.

**Valutato** positivamente il presente provvedimento sotto il profilo della regolarità e della correttezza dell'azione amministrativa, ai sensi dell'art. 147-bis del TUEL 18.8.2000 n. 267 e dell'art. 11, c.2 del vigente Regolamento Comunale sul sistema dei controlli interni;

### **DETERMINA**

per le motivazioni esposte in premessa e che qui si intendono integralmente richiamate:

1. di procedere ai sensi dell'art. 50 comma 1 lett. b) del D.lgs. 36/2023, all'affidamento diretto degli appalti di servizio di seguito elencati, per la realizzazione di eventi di intrattenimento musicale ed artistici, fruibili gratuitamente dal pubblico, da svolgersi in diversi spazi cittadini, al di fuori del centro storico, nel corso dei mesi estivi:
  - ASLICO, con sede a Como, Via Bellini, 3, Codice Fiscale/P.IVA 02993490156, incarico per la realizzazione di tre macro-eventi, ciascuno dei quali articolato in diverse giornate e con rappresentazioni ripetute, in data 21 e 22 luglio presso il Monumento ai Caduti, in data 17 luglio lungo Viale Gelpi e in data 18 e 26 luglio presso il Parco di Villa Olmo, per un importo complessivo pari ad euro 59.650,00 oltre IVA 22% (= euro 72.773,00 IVA inclusa), CIG B1F938F51F;
  - Associazione Amici della Musica Monza, con sede in Viale Regina Margherita, 11 a Monza, Codice Fiscale/P.IVA 07675400969, incarico per l'effettuazione di 5 intrattenimenti musicali: presso l'area del compendio della Basilica di Sant'Abbondio nelle giornate del 7-8 e 28 luglio; presso i giardini di via Anzani nelle date del 4 e 11 luglio, per un importo complessivo pari ad euro 22.000,00 oltre IVA 22% (= euro 26.840,00 IVA inclusa), CIG B1F7C47EC3;
  - Associazione Culturale Musicampus, con sede in Via Renier, 9, Torino, Codice Fiscale/P.IVA 08212090016, incarico per la realizzazione del concerto di Joan Osborne, in data 30 giugno, importo pari ad euro 7.500,00 oltre IVA 10% (= euro 8.250,00 IVA inclusa), CIG B1E7C47CBF e affidamento per la realizzazione del concerto con Neri Marcorè e la

sua band, in data 6 agosto, importo pari ad euro 7.500,00 oltre IVA 10% (= euro 8.250,00 IVA incusa), CIG B1FA40F2E1;

- Maestro Christian Leotta, Codice Fiscale LTTCRS78508C351F, P.IVA 02538710134, incarico per la realizzazione del concerto dedicato alle 39 sonate di Ludwing van Beethoven, in data 2 luglio, presso la Basilica di Sant'Abbondio, importo pari ad euro 1.500,00 in regime forfettario, ai sensi dell'art.1, commi da 54 a 89, L.190/2014, CIG B1EA9AD389;

2. di procedere alla pubblicazione dell'esito di procedura, tramite la pubblicazione del presente atto all'Albo Pretorio e sul profilo del committente, nella sezione "Amministrazione trasparente", ai sensi del D.Lgs. 36/2023;

3. di assumere i seguenti impegni di spesa, al Bilancio in corso:

Anno	Entrata/ Spesa	Mission e	U Cod bilancio	Capitolo	Descrizione Capitolo	Importo	Pr en . .	Esig.tà	Cod. fornit ore	cig
2024	S	07.01	1.03.02.99.999	10701037507	Prestazioni di servizio per turismo	<b>€ 23.973,00</b>		2024	27787	B1F938F51F
2024	S	07.01	1.03.02.02.005	10701032505	Prestazioni di servizio per eventi	<b>€ 48.800,00</b>		2024	27787	B1F938F51F
2024	S	07.01	1.03.02.02.005	10701032505	Prestazioni di servizio per eventi	<b>€ 26.840,00</b>		2024	65786	B1F7C47EC3
2024	S	07.01	1.03.02.02.005	10701032505	Prestazioni di servizio per eventi	<b>€ 8.250,00</b>		2024		B1E7C47CBF
2024	S	07.01	1.03.02.02.005	10701032505	Prestazioni di servizio per eventi	<b>€ 8.250,00</b>		2024		B1FA40F2E1
2024	S	07.01	1.03.02.02.005	10701032505	Prestazioni di servizio per eventi	<b>€ 1.500,00</b>		2024	67156	B1EA9AD389

4. di dare atto che le presenti obbligazioni saranno esigibili entro il 31 dicembre 2024;

5. di stabilire che con l'accettazione del presente affidamento gli operatori economici assumono gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'art. 3 della L. 136/2010 e si impegnano alla comunicazione del conto corrente dedicato ad appalti/commesse pubbliche di cui al comma 7 del citato articolo;
6. di dare atto che la stipula dei relativi contratti avverrà mediante contratti per scrittura privata e lettere secondo l'uso del commercio;
7. di dare atto che il RUP è il Dirigente del Settore 7 avv. Andrea Romoli Venturi;
8. di dare atto altresì che avverso il presente provvedimento è ammesso ricorso giurisdizionale al Tar Lombardia entro 30 giorni dalla data di pubblicazione del presente atto sul profilo del Committente del Comune di Como nella sezione di Amministrazione trasparente.

---

**Il Direttore**

Avv. Andrea Romoli Venturi

*firmato digitalmente ai sensi del codice dell'amministrazione  
digitale D.lgs. n. 82/2005 e s.m.i.*



COMUNE DI  
COMO

## AREA SERVIZI AL CITTADINO

### DETERMINAZIONE SETTORE 7 - CULTURA - MUSEI - BIBLIOTECA - TURISMO - SPORT SERVIZIO: TURISMO

REGISTRO DI SETTORE N. 58  
REGISTRO GENERALE N. 1327  
IN DATA 06-06-2024

**Oggetto:** AFFIDAMENTO DIRETTO AI SENSI DELL'ART. 50 COMMA 1 LETT.B) D.LGS. 36/2023, DI APPALTI DI SERVIZIO VARI PER LA REALIZZAZIONE DI EVENTI ESTIVI DIFFUSI IN DIVERSI SPAZI ALLAPERTO DELLA CITTA. DETERMINA A CONTRARRE E DI AFFIDAMENTO

### VISTO DI REGOLARITA' CONTABILE

Il sottoscritto Responsabile del Servizio Finanziario esprime, ai sensi dell'art. 147bis del d.Lgs. 267/2000, parere favorevole di regolarità contabile in merito al presente atto.

### COPERTURA FINANZIARIA

Ai sensi dell'art. 183 comma 7 del D.lgs. 267/2000, si rilascia il visto attestante la regolarità contabile e la copertura finanziaria relativa all'impegno di spesa di cui al presente atto.

Con riferimento al presente atto sono state effettuate le seguenti registrazioni contabili:

#### Impegno N. 1141 del 06-06-2024

Capitolo 1070103 / Articolo 7507

Importo 2024	Euro 23.973,00
--------------	----------------

#### Impegno N. 1142 del 06-06-2024

Capitolo 1070103 / Articolo 2505

Importo 2024	Euro 48.800,00
--------------	----------------

#### Impegno N. 1143 del 06-06-2024

Capitolo 1070103 / Articolo 2505

Importo 2024	Euro 8.250,00
--------------	---------------

#### Impegno N. 1144 del 06-06-2024

Capitolo 1070103 / Articolo 2505

Importo 2024	Euro 26.840,00
--------------	----------------

#### Impegno N. 1145 del 06-06-2024

Capitolo 1070103 / Articolo 2505

<b>Importo 2024</b>	<b>Euro 8.250,00</b>
<b>Impegno N. 1146 del 06-06-2024</b>	
Capitolo 1070103 / Articolo 2505	
<b>Importo 2024</b>	<b>Euro 1.500,00</b>

Lì, 06-06-2024

**Il Direttore del Settore Servizi Finanziari**

Rosella Barneschi

*firmato digitalmente ai sensi del codice dell'amministrazione  
digitale D.lgs. n. 82/2005 e s.m.i.*